

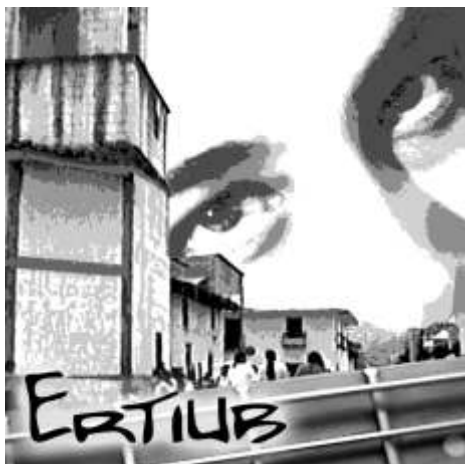
**ertiub**  
BROCHURE

ertiub es un proyecto de música experimental, cuya particularidad es la de fusionar sonidos de la ciudad y la naturaleza con los instrumentos musicales tradicionales de una banda de rock, a esto se le suma una propuesta de video elaborada por el mismo grupo especialmente para cada tema.

El proyecto aparece por primera vez en la escena local a fines del año 2000 en un disco compilatorio llamado "La Pandilla Basura". con uno de estos tracks, ertiub es catalogado como revelación y sampler del año según el programa especializado de Rock "2001" conducido por Helen Ramos.

ertiub se desenvuelve dentro de una diversidad de técnicas audiovisuales de caracter experimental, lo que le permite desarrollar paisajes sonoros atmosféricos y en video sumergirse dentro de un lenguaje semi abstracto con formas y colores de interpretación subjetiva sumada a referentes de la urbe; todo ello procesado con nuevos medios electrónicos y herramientas digitales que trastocan el paisaje y el ruido de Lima ciudad.

Con 8 años de trayectoria, ertiub Ha participaen eventos artísticos de diversa indole como conciertos de musica experimental, sesiones stream, exposiciones, intervenciones, entrevistas además de su colaboración en compilaciones nacionales e internacionales y proyectos integrativos con artistas del medio local.



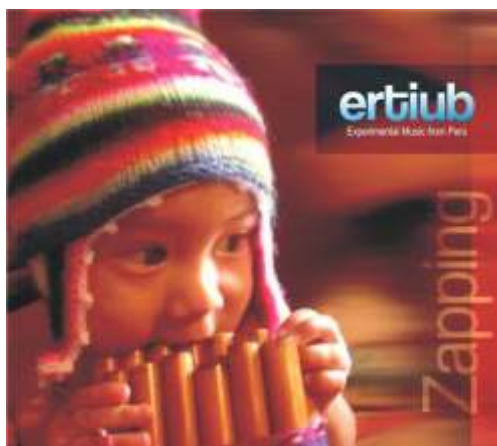
PRIMER CD ERTIUB (2002)  
catalogado como uno de los 3 mejores  
discos de rock peruano editados en ese  
año según la revista Somos.



CONTRACARATULA CD ERTIUB  
Ilustración realizada por Suncok, (bajista  
del grupo) fué utilizada por diferentes  
movimientos y entidades para jornadas  
Antitaurinas y defensa de los animales



EL PRIMER CD INTERACTIVO PERUANO  
El CD ertiub fue el primer disco  
interactivo realizado en el Perú, podía  
ser escuchado en un equipo de sonido  
y apreciar los videos en una PC.



NUEVO CD DE ERTIUB ZAPPING  
(2010)  
Disco Doble de AUDIO Y VIDEO



EDICIÓN EN DIGIPACK  
contiene 13 temas en el disco de AUDIO y  
7 temas en el disco de VIDEO



PRESENTACION DEL CD ZAPPING EN  
EL CENTRO CULTURAL ESPAÑA  
16 de Julio del 2010



#### MOVIMIENTO EL ROCK ES CULTURA

Fueron gestores del Movimiento que surgió como protesta ante el cierre de programas de rock peruano, durante el gobierno de Toledo (2002), como resultado el INC declaró que el rock es una manifestación que forma parte de la diversidad cultural del Perú



#### FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA CONTACTO

Evento que abarca a los principales exponentes de música electrónica, se llevó a cabo en el Centro Cultural España (2003) rebasando la capacidad límite del local



#### CENTRO CULTURAL LA NOCHE DE LIMA

Participa en diversos eventos culturales, compartiendo escena con grupos de Rock de diferentes estilos como: electrónico, dark y experimentación ruidosa



ENTREVISTA EN EL PROGRAMA SENTIDOS  
de canal N (2002)

Fueron catalogados como uno de los principales  
bastiones en la creación y expresión en el  
universo electrónico alternativo nacional

conducción: Denis Arregi



PRESENTACIÓN EN TV ROCK

Realizaron una presentación en vivo en el  
programa TV rock del canal 7 (2005)

Conducción: Cucho Peñaloza



MÚSICA DE ERTIUB EN PROGRAMAS DE TV

Los temas del CD fueron usados por programas  
culturales televisivos para sus fondos y cuñas  
tales como: Sucedió en el Perú del canal 7  
y Sentidos del canal N



PRIMERA "EXPOSICIÓN ELECTRÓNICA"  
VÍA INTERNET: (2002)

Presentación en vivo de ertiub y entrevista  
sobre el proyecto transmitido por el portal  
[www.peru.com](http://www.peru.com)



23,000 LINKS RELACIONADOS CON ERTIUB

fuelle: [www.google.com](http://www.google.com)

La web del grupo: [www.ertiub.net](http://www.ertiub.net)  
sobrepasa habitualmente los límites de  
visitas y descargas.

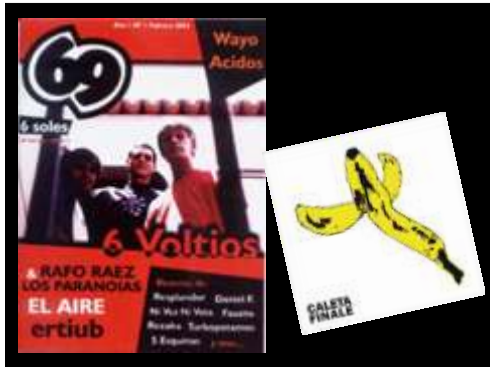


10,500 VISITAS EN YOUTUBE

Nueva versión del video del tema OFF obtiene  
masivas descargas, dirigido por el reconocido  
director EL ANTI (2006)

Fué difundido en el programa:  
Sonidos del Mundo del Canal N  
Conducción: Mabela Martínez





#### ENTREVISTA EN LA REVISTA 69

Extensa entrevista en la revista especializada en rock peruano 69. Luego esta se convertiría en la revista CALETA participando en su Compilatorio llamado CALETA FINALE (2002)



#### REPORTAJE EN LA REVISTA CARETAS

Festival de Música Electrónica CONTACTO, el evento tuvo excelente acogida rebasando la capacidad del Centro Cultural España (2003)



#### COMPILATORIO ELECTONICO "DOS MAS"

El Sello Dorog Records, edita este compilatorio de descarga gratuita, dedicada a revisar las más finas cosechas de downtempo, house, breakbeat, trance y tecno, en la electrónica de vanguardia nacional (2008)  
[www.dorogrecords.com](http://www.dorogrecords.com)





#### FUNDACIÓN TELEFÓNICA

El proyecto ertiub es convocado para participar en AMBIENTACIÓN SONORA, experiencia AUDIOVISUAL EN VIVO organizado por la Fundación Telefónica (2006)



#### FUNDACIÓN TELEFÓNICA

ertiub fue convocado para realizar Registro de una Sesión, una mirada singular sobre la música electrónica y experimental de manos de sus creadores (2006)



#### FUNDACIÓN TELEFÓNICA

##### AUDIO SESIONES PLUG AND PLAY

ertiub realizó una presentación en vivo para la sonoteca - Transmisión Vía STREAMING desde [www.fundacion.telefonica.com](http://www.fundacion.telefonica.com) (2008)



CENTRO CULTURAL SAN MARCOS  
Concierto MULTI-TRACK V.1  
con los grupos SANTOS MEDIA, ERTIUB,  
THEREMIN 4, SANTOS MEDIA y JARDIN  
(2005)



INAUGURACIÓN del Centro Cultural YACANA  
ertiub es convocado para el evento inaugural  
del nuevo y emblemático lugar de moda  
[www.baryacana.com](http://www.baryacana.com)  
(2006)



INAUGURACIÓN del MAO BAR  
ertiub es convocado para el evento inaugural  
compartiendo escenario con VOZ PROPIA  
(2008)



**FESTIVAL ELECTRÓNICO EN CUSCO**  
ertiub realiza una presentación en vivo en la ciudad de Cuzco para el festival organizado por el centro cultural YACANA (2004)



**FESTIVAL DE VIDEO ARTE EN CUSCO**  
El video del tema Caricia Mental es el ganador del festival que abarca a los principales proyectos de Música Electrónica del país (2004)



**ESCUELAB / GALERÍA STAR**  
ertiub participa en el Concierto Benéfico para Juan Carlos Absi guitarrista de NORVASC [www.escuelab.org](http://www.escuelab.org) (2010)



#### FESTIVAL ARTE SIN ARGOLLAS

ertiub participa en el evento cultural que reúne a los principales proyectos multidisciplinares de la movida cultural peruana (2003)



#### EXPOSICIÓN ATP (Audio transfer Protocol)

Participación Colectiva de Experimentación en el Centro Cultural de la Universidad San Marcos Organizado por MEDIOSNOMADES / SUN COK (2004)



#### CENTRO CULTURAL DE LA ALIANZA FRANCESA

Proyecto: SUFRE VIDEO SUFRE

video artistas debaten y proyectan sus obras  
ertiub realizó la prestación de cierre (2005)



RAUL LOZA  
(Baterista)

Lima, 1972

Teléfonos: 3661375  
Email: [raulloza@hotmail.com](mailto:raulloza@hotmail.com)  
web: [www.raulloza.com](http://www.raulloza.com)

Estudios realizados

Administración de empresas

Trayectoria

Inició su trayectoria musical en el 90 con la banda de Combustible, (rock and roll)  
Apoya a Daniel F en la grabación de el legendario fonograma "Kursiles Sobrantes".  
Dirige el fanzine "Crudeza"

Forma parte de la banda P.D.I. (años después se denominaría Mamani)  
También apoya en vivo a bandas como Leuzemia, Metadona, Q.E.P.D. Carreño.

En 1994 forma junto a Carlos Gonzáles (ex-Kaoz) y Carlos Magan (ex-Voz Propia) el grupo  
Radio Criminal lanzando el primer video clip underground de la canción "Flor de la Calle.

Fomo parte del grupo Punk Rock Aeropajitas grabando el mejor disco de la banda  
"kria Kuervos". En el 2000 edita su primer CD llamado simplemente Mamani.  
Grabo 2 discos con Suda. Grabo con 12 Garras

En la actualidad es baterista de los grupos:

Ertiub  
Rafo Ráez & Los Paranoias  
Daniel F  
The Low Profile  
Los Claxon  
Justicia Inmoral  
Voz Propia.



SEBASTIAN SUN COK  
(Bajista)

Lima, 1971

Teléfonos: 2472550 – 984073276

Email: [mediosnomades@hotmail.com](mailto:mediosnomades@hotmail.com)

Sitio Web: [www.mediosnomades.com](http://www.mediosnomades.com)

#### Estudios realizados

Instituto Toulouse Lautrec - Diseño Grafico y Publicitario.

ENBA - Escuela de Bellas Artes del Perú - Arte Plástico especialidad en Pintura.

Instituto Telematic - Diseño Multimedia y Animación 2D.

Cubicom - Animación 3D - Fundamentals 3d max.

#### Ocupación

Diseñador, Artista Plástico y músico experimental, bajista. Ha participado en varios grupos y proyectos de Rock, Teatro, Instalaciones y manifestaciones estéticas, desde formatos clásicos como óleos sobre lienzo hasta sitios webs plagados de virus, acciones virtuales. Ha colaborado con medios impresos de Arte y Música en el Perú y en el extranjero.

#### Trayectoria

Ha integrado, Hada Morgana, Circo de Marionetas, Vacuna tu Hijo.

Desde el 1996 participa en exposiciones individuales y colectivas de Arte.

Sus obras se encuentran en Centros Culturales de Lima, en el Museo San Marcos etc

#### Actualmente

labora, en su estudio Diseño, Ilustración, Web y Animación 2D. Tiene proyectos propios que buscan puentes entre las artes tradicionales y los nuevos medios

Es docente dedicado a la enseñanza de animación 2D y apoya en ilustración como en y diseño a diversas entidades del medio impreso.

Próximamente presentara una exposición de DIBUJOS en formatos grandes para fines de año.



CARLOS VELÁSQUEZ  
(Guitarrista)

Lima, 1968

Teléfonos: 2615121 - 995246069

Email: buitrito@hotmail.com

web: [www.ertiub.net](http://www.ertiub.net)

#### Estudios realizados

Diseño gráfico en el Instituto Superior de Diseño Toulouse Lautrec

#### Ocupación

Autor intelectual del proyecto ertiub, así como compositor musical y audiovisual. Combina sus conocimientos de artes gráficas en la construcción audiovisual de los temas. Ha diseñado la parte gráfica del primer y segundo disco de ertiub. Responsable del diseño Web de la página de ertiub así como también de los flyers de sus diferentes eventos. Diseñador gráfico profesional, ha laborado en diversos medios como revistas, agencias publicitarias, ministerios, instituto tecnológicos, compañía de fabricación de discos TDV, desempeñándose en diferentes áreas como diagramador, fotomontajista, bocetista, fotógrafo, master Web, editor de video digital.

#### Trayectoria

Segundo Puesto del Concurso de Afiches para el Club la Unión (2000)  
Tercer puesto del concurso de carátulas para las Paginas Amarillas de Telefónica (1999)  
Empezó su trayectoria musical en los 90tas integrando el Grupo Nosotros No (soft tecno), Raysa (post punk), Día sombrío (dark noise), Pleccs (psicodelia electrónica)  
Bajista de Los Resortes (power metal grunge progresivo)  
Productor del disco compilatorio la Pandilla Basura, primer experimento musical multigenero (1999)

#### Actualmente

Tiene actividades afines al proyecto ertiub



Mary Christin Salinas Alva  
(Representante)

Teléfonos: 6551654 - 2615121

Cel: 988075193

Email: [mchristin22@hotmail.com](mailto:mchristin22@hotmail.com)

web: [www.ertiub.net](http://www.ertiub.net)